

GIOVANI
inCONTROSCENA

il Piccolo
Teatro
d'Arte

TEATRO ISABELLA
9/10 DICEMBRE 2024

DONNE
INCONTRI TRA GENERAZIONI AL FEMMINILE
inCONTROSCENA

Cari insegnanti,

quest'anno - in occasione del **25 novembre, Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne** - il Piccolo Teatro d'Arte vi invita a partecipare a *Donne InControScena 2024* una breve rassegna di **Spettacoli, Incontri e Letture, dedicati alle Donne e al Confronto Generazionale e Interculturale** su temi e argomenti ispirati al Femminismo e all'Identità Femminile.

Il progetto nasce in collaborazione con **Fondazione UNI3** e **Associazione Torino Città per le Donne** e mira a trasformare il teatro in un luogo d'incontro e di dibattito in cui attori, registi, performer, artisti, scrittori, giornalisti, esperti e diverse generazioni di pubblico si confrontano in un contesto strutturato e stimolante in grado di promuovere una cultura orientata alla riflessione, al confronto e al dialogo.

La rassegna si articola su un Focus Tematico che orienta la progettazione delle proposte teatrali delle letture e degli interlocutori che animano gli incontri.

Come nelle precedenti proposte, la parte della rassegna dedicata alle scuole prevede alcune **Mattinate teatrali** articolate in due momenti:

- lo spettacolo teatrale
- il dibattito con il pubblico condotto da esperti e arricchito da letture dal vivo.

Attraverso le storie di Virginia Woolf, Yayoi Kusama e Camille Claudel - narrate dallo spettacolo *FolleMente* - e le riflessioni di Azar Nafisi proposte nel reading *Leggere Lolita a Teheran*, esploreremo il **ruolo dell'arte e della cultura nel percorso di emancipazione femminile**.

Un **viaggio intergenerazionale** che ci invita a riflettere sul nostro presente e a costruire un futuro più equo per le generazioni a venire.

*Il Direttore Artistico
Claudio Ottavi Fabbrianesi*

**DI COSA
SI TRATTA**

Le donne che si sono espresse attraverso l'arte sono state spesso marginalizzate e stigmatizzate. Se un uomo artista poteva essere considerato un genio eccentrico, una donna che mostrava lo stesso livello di creatività e originalità veniva spesso etichettata come "isterica", "pazza" o "incapace di gestire la propria vita".

Questo doppio standard è profondamente radicato nella visione patriarcale della nostra società, che continua ad assegnare alle donne ruoli tradizionali limitandone l'espressione individuale.

Le due mattine teatrali saranno quindi dedicate agli Stereotipi di genere e alla Creatività femminile, con 2 repliche dello spettacolo FolleMente de il Piccolo Teatro d'Arte - tratto da Virginia Wolf, Camille Claudel e Yayoi Kusama - e le letture tratte "Leggere Lolita a Teheran"



**ORE 10
ORE 21**

FOLLEMENTE

INQUIETUDINI E PASSIONI NELL'ARTE AL FEMMINILE

Sensibilità, passione, necessità espressiva, se declinate al femminile, incontrano ostacoli morali, pratici, economici e di costume, che ne complicano il naturale sviluppo producendo involuzioni spesso stigmatizzate con il termine "follia".

Lo spettacolo nasce dal contrappunto delle voci dei pensieri di tre artiste, tra loro affatto diverse, che hanno in comune questo percorso: Virginia Wolf, Camille Claudel e Yayoi Kusama. Con colori differenti le tre donne compongono insieme un quadro dell'impellente volontà di affermazione e della legittimità di una lettura e riscrittura artistica del Mondo, al femminile.

SPETTACOLO



ORE 12
ORE 18

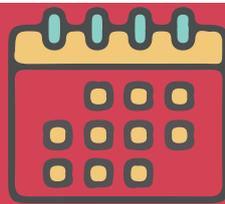
LEGGERE LOLITA A TEHERAN

BRANI SCELTI DAL ROMANZO DI AZAR NAFISI

Leggere Lolita a Teheran è un racconto autobiografico della scrittrice iraniana Azar Nafisi che è divenuto un classico della letteratura del dissenso al femminile nella cultura iraniana degli ayatollah, attraverso l'arte e l'istruzione.

Del libro, di cui si consiglia la lettura in classe, saranno proposti alcuni passi significativi interpretati dalle attrici della compagnia.

CALENDARIO



9/10 DICEMBRE 2024 - TEATRO ISABELLA (TO)

- | | |
|-------|--|
| 10:00 | <i>FolleMente - Inquietudini e Passioni nell'arte al Femminile</i>
Spettacolo teatrale. Regia di C. Ottavi Fabbrianesi . Una produzione Il Piccolo Teatro d'Arte |
| 11:30 | <i>Incontro e Dibattito</i>
Condotta dalla prof.ssa Anna Mastromarino . Partecipano rappresentanti di UNI3.
Ospiti da definire in accordo con il Centro Interculturale di Torino .

A seguire
<i>Leggere Lolita a Teheran - Brani Scelti</i>
Una produzione Il Piccolo Teatro d'Arte |
| 17:30 | <i>Performance</i> |
| 18:30 | <i>Incontro e Dibattito</i> |
| 21:00 | <i>FolleMente - Inquietudini e Passioni nell'arte al Femminile</i>
Spettacolo teatrale. Regia di C. Ottavi Fabbrianesi . Una produzione Il Piccolo Teatro d'Arte |

Mattinate dedicate alle scuole: Abbiamo pensato a un programma ad hoc per le scuole, con spettacoli, letture, incontri con esperti, in grado di stimolare la curiosità e la partecipazione degli studenti.

La rassegna si propone alla Scuola Secondaria di secondo grado, all'Università e agli studenti dell'UNI3.

Pomeriggi e serate aperte a tutti: la rassegna si aprirà alla città, offrendo eventi gratuiti per gli studenti che hanno partecipato alle attività mattutine.

Gli incontri saranno condotti da membri del Comitato Scientifico di Torino Città per le Donne e prevedono la presenza al tavolo che anima il dibattito con il pubblico un gruppo di rappresentanti delle studentesse dell'UNI3 - Università della Terza Età.

CHI SIAMO

Il Piccolo Teatro d'Arte - Compagnia Controscena

Il Piccolo Teatro d'Arte nasce nel 2001 con una vocazione sostanzialmente didattica e formativa.

Nel 2004 avvia la collaborazione con il Mass Juvarra coniugando l'attività di formazione con quella artistica dando vita a spettacoli e rassegne. Con i suoi spettacoli il Piccolo Teatro d'Arte ha partecipato a importanti festival nazionali e internazionali tra cui il Festival Youth Theatre di Cartagine, il Festival AvignoOff 2007, il Festival Your Chance di Mosca e il XIX Garofano Verde di Roma e dato vita ad alcuni importanti festival e rassegne. Ha inaugurato la Stagione 23/24 del Teatro Stabile di Catania con lo spettacolo "La Signorina Else - otto quadri scenici - tratto dall'omonimo romanzo di Arthur Schnitzler.

Oggi, la Compagnia Stabile de il Piccolo Teatro d'Arte - composta da ex allievi e insegnanti - ha assunto, con la specifica di Compagnia Controscena, un proprio statuto autonomo, che pur in continuità con l'esperienza precedente, si concentra prioritariamente sugli aspetti produttivi e artistici dell'attività del gruppo.

www.ilpiccoloteatrodarte.org

Per dar vita alle sue rassegne il Piccolo Teatro d'Arte si è sempre avvalso di una ricca rete di collaborazioni che partecipano attivamente alla realizzazione della manifestazione:

Torino Città per le Donne

L'Associazione coopera, in fase di progettazione, all'individuazione dei contenuti su cui si articoleranno i diversi momenti della manifestazione, alla definizione della struttura degli interventi e alla supervisione della coerenza del progetto. Partecipa alla ricerca degli ospiti che interverranno ai dibattiti e al coinvolgimento delle utenze degli interlocutori.

www.torinocittaperledonne.org/

Fondazione UNI3 - Università della Terza Età Torino

Oltre a veicolare parte dell'utenza del festival - altrettanto fondamentale di quella della Scuola - la Fondazione intende coinvolgere gli associati nel ruolo di interlocutori attivi nel confronto intergenerazionale.

<https://www.unitretorino.net/>

Perché partecipare?



Educazione alla cittadinanza attiva: la rassegna offre un'occasione unica per sensibilizzare i tuoi studenti sui temi della cittadinanza attiva, dell'uguaglianza e del rispetto reciproco.



Promozione del benessere e dell'affettività: Attraverso il Teatro e dibattiti stimolanti, viene promosso il benessere emotivo e relazionale dei giovani, favorendo lo sviluppo di competenze sociali e affettive fondamentali.



Allineamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030 ONU: la rassegna è perfettamente allineata con le Indicazioni Nazionali, integrando temi trasversali come l'educazione civica, l'educazione alla legalità e l'educazione al rispetto di genere.



Dialogo intergenerazionale: L'incontro con studenti UN13 favorisce un dialogo costruttivo tra generazioni diverse, promuovendo l'empatia e la comprensione reciproca.



Integrazione nel percorso didattico: I temi trattati si prestano a essere integrati in diverse discipline, favorendo un approccio interdisciplinare.

In poche parole, il nostro festival è un'opportunità per:



Costruire una scuola più inclusiva e rispettosa: Promuovendo valori come l'uguaglianza, la diversità e la solidarietà.



Formare cittadini attivi e consapevoli: Stimolando il pensiero critico e la partecipazione alla vita democratica.



Favorire il benessere emotivo dei tuoi studenti: Proponendo un ambiente sicuro e accogliente dove esprimere le proprie emozioni e ascoltare gli altri.

Come partecipare?

Per info e prenotazioni telefonare al numero +39 3402625650 e/o scrivere al seguente indirizzo email: amministrazione@ilpiccoloteatroarte.org inviando il modulo di prenotazione compilato, scaricabile su www.ilpiccoloteatroarte.org e indicando nell'oggetto della email "Prenotazione Giovani InControScena". Il costo ad allievo è di 8,00 €. La sala è accessibile a persone con disabilità motorie.

La rassegna si svolgerà presso il
TEATRO PRINCIPESSA ISABELLA | VIA VEROLENGO, 212 TORINO (TO)

Con il Patrocinio di



CITTA' DI TORINO

Una produzione



Con la collaborazione di

